



## Кодекс поведения фотографа в дикой природе



Под фотографированием дикой природы (англ. Wildlife Photography) подразумевается любое фотографирование любых диких животных, находящихся в состоянии естественной свободы в естественной среде обитания, а также фотографирование дикорастущих растений и природных ландшафтов.

Фотографии домашних животных, равно как и диких животных, не находящихся в состоянии естественной свободы, фотографиями дикой природы не являются. В подобных случаях фотограф обязан указывать в описании, что животные сняты в условиях ограниченной свободы, и пользователи таких фотографий, вне зависимости от целей, для которых они могут быть использованы, должны быть проинформированы об этом.

Фотография дикой природы должна отражать правдивую сущность того, что фотограф видел в момент съёмки. Публикации фотографии дикой природы рекомендуется сопровождать пояснениями, которые должны быть честными и объективными.

### 1. Общие правила

1.1. Члены Союза фотографов дикой природы (СФДП) несут личную и корпоративную ответственность за судьбы тех животных и растений, которых они изучают, наблюдают и фотографируют. Благополучие объектов съёмки всегда важнее интересов фотографа.

1.2. Фотографируемые объекты живой природы не должны подвергаться угрозам со стороны фотографа. Понятие «угроза» в данном контексте понимается как причинение излишнего беспокойства, физического ущерба, а также ухудшение условий обитания или привлечение к месту съёмки людей или хищников, способных причинить вред фотографируемым объектам.

1.3. Фотографировать диких животных рекомендуется с расстояния, не вызывающего у них видимого беспокойства или агрессии. В случае проявления у фотографируемых живых объектов признаков беспокойства рекомендуется увеличить расстояние или покинуть место съёмки.

1.4. Фотограф несет личную ответственность за судьбу диких животных, которых он привлекает к съёмке или прикармливает в целях фотографирования, и по завершении съёмки он обязан обеспечить необходимые условия для их дальнейшего благополучного существования.

1.5. Фотосъёмка, равно как и публикация снимков раненых, пойманных, умирающих, оказавшихся в беспомощном или в бедственном состоянии теплокровных животных, может быть признана неэтичной, за исключением документальных природоохранных фоторепортажей.

1.6. Фотограф дикой природы обязан оставлять место съёмки с наименьшими следами вмешательства. В отдельных случаях допустима подрезка или подвязывание растений для удобства фотографирования. Однако такое вмешательство должно быть сведено к минимуму во избежание демаскировки объектов съёмки и создания угроз со стороны хищников или погодных явлений.

1.7. Не разрешается изъятие из природы любых охраняемых видов животных и растений для последующей фотосъёмки в искусственных условиях без наличия специального разрешения.

1.8. Не разрешается загон и скоростное преследование любых диких животных с целью их фотографирования с применением любых моторизованных транспортных средств, а также использование для загона и преследования беспилотных летательных аппаратов, вызывающих стрессы у диких животных.

1.9. При посещении любых особо охраняемых природных территорий (ООПТ) фотограф обязан предварительно ознакомиться со всеми действующими на них правилами, положениями, ограничениями и рекомендациями и строго их исполнять. Отсутствие правил и положений не освобождает фотографа от исполнения требований и правил данного Кодекса.

1.10. Для проведения фотосъёмки на частных или арендуемых территориях фотограф должен получить разрешение на ее проведение от владельцев или арендаторов.

1.11. Фотографирование в местах, где ведутся научные исследования или организуются экскурсионные туры (фототуры), рекомендуется согласовывать с людьми или организациями, которые их осуществляют.

1.12. В случае работы фотографа другие фотографы и натуралисты, прибывшие на место съемки позднее, не должны ему мешать.

## 2. Фотографирование птиц на гнёздах

2.1. Фотографирование птиц на гнёздах могут осуществлять только фотографы, хорошо знакомые с гнездовым поведением птиц либо пользующиеся помощью квалифицированных специалистов.

2.2. Не допускается отлов птиц на гнёздах для организации студийной съёмки.

2.3. Число посещений места съёмки должно быть сведено к минимуму во избежание вытаптывания растительности и создания излишних следов и тропинок, которые могут показать гнездо хищникам и посторонним людям.

2.4. Не допускается удаление кладки или птенцов из гнезда, в том числе временное, для организации фотосъёмки. Недопустимо искусственное ограничение свободы передвижения птенцов, например, помещение их в клетку или привязывание для привлечения родителей в определённое место.

2.5. Не допускается любое беспокойство на гнёздах, включая фотографирование (в том числе, с использованием беспилотных летательных аппаратов) редких видов птиц, внесенных в Красную книгу РФ, в период насиживания кладок или обогрева маленьких птенцов, не имеющих собственной терморегуляции. В исключительных случаях такое фотографирование допустимо с разрешения региональных представительств по надзору в сфере природопользования (Росприроднадзора).

2.6. Не допускается публикация указаний точных мест (в том числе координат) гнездования ценных и редких для данной местности видов птиц, особенно внесенных в Красную книгу РФ. Указание о местах гнездования таких птиц рекомендуется ограничивать пределами региона, за исключением тех ООПТ, где гнезда этих птиц находятся под надежной охраной.

2.7. Не рекомендуется залезать в расположенные на деревьях и скалах гнезда птиц с подросшими, но еще не летающими птенцами в связи с высокой вероятностью того, что нелетные птенцы покинут гнездо при приближении человека.

2.8. Организация фотосъемок птиц, в том числе с помощью беспилотных летательных аппаратов, в гнездовых колониях на ООПТ может осуществляться только с разрешения администрации ООПТ. Съемку в крупных гнездовых (от ста и более гнезд) колониях птиц, расположенных вне границ ООПТ, рекомендуется согласовывать с представителями местных органов исполнительной власти (администрации), ответственных за охрану природы, и осуществлять под контролем опытных биологов.

2.9. Использование аудиозаписей или чучел хищников для вспугивания птиц и стимулирования их территориального или тревожного поведения не должно осуществляться на гнездовых участках птиц в период их размножения.

2.10. Укрытие для фотографирования птиц на гнездовом участке рекомендуется устанавливать заранее, приближая его к месту съемки в несколько этапов и позволяя птицам к нему привыкнуть.

2.11. Беспокойство птиц, вызванное подготовкой к съёмке, необходимо свести к минимуму. Не рекомендуется устанавливать укрытие или начинать подготовку к съемке вечером, когда активность дневных птиц снижается. Адаптацию птиц к съемке рекомендуется осуществлять в период их наибольшей суточной активности.

2.12. Если птицы долго не возвращается к гнёздам, особенно при дождливой, жаркой или холодной погоде, необходимо убрать укрытие и покинуть гнездовой участок для предотвращения вероятной гибели кладки или птенцов.

## 3. Фотографирование млекопитающих (и птиц) вне мест их размножения

3.1. Не разрешается намеренно пугать животных для получения «нужных» кадров на любых ООПТ, в любых других местах, используемых для организации фотосъемки, а также вблизи мест, предназначенных для наблюдения за объектами живой природы.

3.2. Не разрешается самостоятельно подкармливать животных с целью их фотографирования в ООПТ, а также на других территориях, где ведется хозяйственная (охотхозяйственная и т.п.) деятельность, без согласования с теми, кто ее осуществляет.

3.3. Там, где подкормка диких животных специально организована, фотограф обязан следовать правилам, установленным теми, кто ее организует и контролирует.

3.4. Подкормка крупных хищных зверей, которые могут представлять потенциальную опасность для человека, должна осуществляться с привлечением опытных биологов и под их контролем;

3.5. Не рекомендуется самостоятельно приближаться к крупным млекопитающим ближе 50 метров. Недопустимы любые действия, способные спровоцировать опасное сближение крупного зверя с человеком.

3.6. Использование живых теплокровных животных для приманивания хищников с целью их фотографирования может быть признано неэтичным.

3.7. В случае фотографирования зверей и птиц на подкормке рекомендуются указывать об этом в сопроводительных подписях.

3.8. Не рекомендуется изъятие из природы мелких млекопитающих с целью фотографирования. В исключительных случаях допускается отлавливать неразмножающихся зверьков обоих полов и по завершении съемки возвращать в природу.

3.9. Документальная фотосъемка отловленных зверей и птиц с научными целями и по специальным разрешениям допускается при условии минимальных сроков лишения их свободы.

3.10. Не разрешается беспокоить и фотографировать колонии летучих мышей в светлое время суток. Беспокойство размножающейся колонии летучих мышей может привести к тому, что животные ее покинут.

#### 4. Фотографирование других животных

4.1. Не рекомендуется изымать из природы холоднокровных животных, включая беспозвоночных, для съемки в искусственных условиях при наличии возможностей их фотографирования в естественных условиях.

4.2. Не разрешается замораживать или применять анестезию применительно к холоднокровным или беспозвоночным животным с целью их фотосъемки.

4.3. В случаях, когда компоненты среды, например, кора, ветви, листья или камни, перемещаются для удобства фотографирования мелких животных, по завершении съемки их рекомендуется вернуть на место.

#### Заключение

Фотограф, нарушающий Кодекс и этические нормы поведения в природе, может быть предупрежден или временно дисквалифицирован решением Правления СФДП, а при систематических или грубых нарушениях исключен из членов СФДП в соответствии с Уставом организации.

**Принят 03.03.2017 Правлением Союза фотографов дикой природы (СФДП) как свод обязательных правил для членов СФДП и рекомендован всем другим фотографам и натуралистам, а также специалистам ООПТ и организациям, занятым в сфере познавательного туризма.**